Li Zeth Li

porque elejiste la lengua de señas como parte del personaje?

dragon lighting

acaso el prota es mudo?

Almoniaco 7 de may

:D ← Apreciemos el :D

De momento se me ocurre--¿el lenguaje de señas que usa Buwan está basado en alguno real en concreto o lo hiciste de cero?

AlexxdelArco

Yo prefiero ver cómo las cosas se desarrollan y no preguntar nada, pero si se me permite preguntarle a la autora, ¿cuál fue (en términos generales) la cadena de acontecimientos que te llevó a querer contar esta historia y qué otras historias crees que deberíamos leer si nos gusta esta? :3

OKEY, INTENTARÉ SER LO MÁS BREVE POSIBLE, PORQUE LA VERDAD ES UNA LARGA HISTORIA

Y TODO COMIENZA CON UN CONCURSO DE ILUSTRACIÓN, EL PUNTO ERA CREAR ALGO EN BLANCO Y NEGRO.

ESTA FUE LA IMAGEN CON LA QUE PARTICIPÉ... NO GANÉ EL CONCURSO, PERO EL DISEÑO DEL PERSONAJE ME GUSTÓ TANTO, QUE EN MIS RATOS LIBRES TRABAJABA EN UN TRANSFONDO Y PERSONALIDAD PARA EL MISMO.

UNA IDEA LLEVÓ A LA OTRA, Y DESPUÉS DE DIÁS ESCRIBIENDO, EL CONCEPTO DE TRES HERMANOS BAJO EL ALA DE LA DIOSA DEL VIENTO YA ERA UNA IDEA QUE QUERÍA SACAR A LA LUZ DEL INTERNET

PERO EN MI FALTA DE DISCIPLINA, TERMINÉ DEJÁNDOLA DE LADO POR UN TIEMPO.

ESO HASTA QUE EL ANUNCIO DE UN CONCURSO DE ONESHOTS, ORGANIZADO POR REIZU COMICS, LLEGÓ A MI FEED DE INSTAGRAM.

SABÍA QUE TENÍA QUE PARTICIPAR CON LA HISTORIA DE LOS TRES HERMANOS...

PERO CUANDO VOLVÍ A LEER LOS ANTIGUOS DOCUMENTOS... NO ME GUSTÓ EN ABSOLUTO, ERA TODO UN DESASTRE DE HISTORIA EN MI OPINIÓN

POR LO QUE TIRÉ EL CONCEPTO ORIGINAL A LA BASURA, Y CON LAS BASES DE LOS DIOSES Y LA ESTÉTICA DE LOS PERSONAJES, REESCRIBÍ LA HISTORIA POR COMPLETO HASTA SER LO QUE VEN HOY EN DÍA

....TAMPOCO GANÉ ESE CONCURSO

PERO EL TRABAJO QUE PUSE EN REALIZAR ESE ONESHOT A TIEMPO, ME DIO LA CONFIANZA QUE NECESITABA PARA HACER EL COMIC UNA REALIDAD.

LAS OBRAS QUE ME INSPIRARON Y TAL VEZ TE GUSTEN TAMBIÉN
(SON EN INGLÉS SORRY)

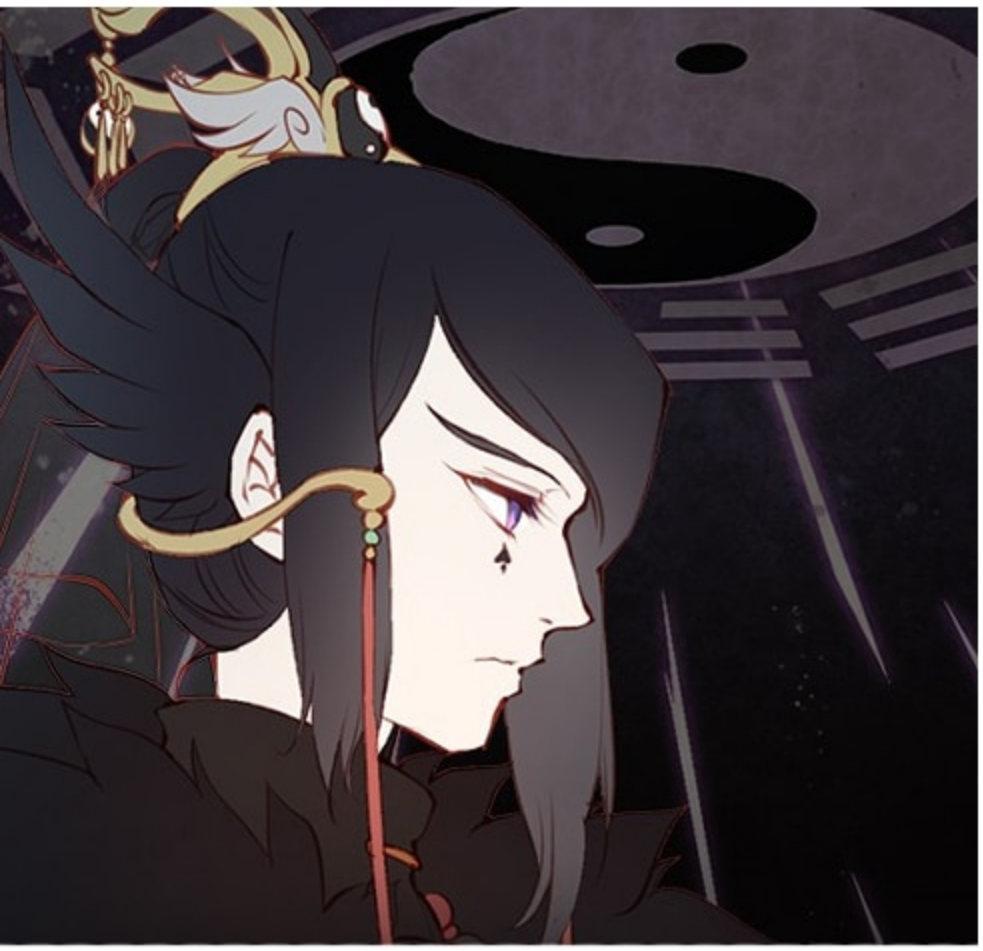
THE STEAM DRAGON EXPRESS
POR: MERRYWEATHER Y PORFOREVER

ES DE LOS WEBCOMICS MÁS HERMOSOS QUE HE VISTO, ESTÁ DEMÁS DECIR QUE SU ESTILO DE DIBUJO ME INSPIRÓ ENORMEMENTE.

REFUND HIGH SCHOOL
POR: LICO

UNA HISTORIA LLENA DE FANTASÍA, PERSONAJES ENTRAÑABLES, UN CONCEPTO INTEREZANTE DE LA MUERTE Y UN FINAL QUE... MEJOR ME CALLO.

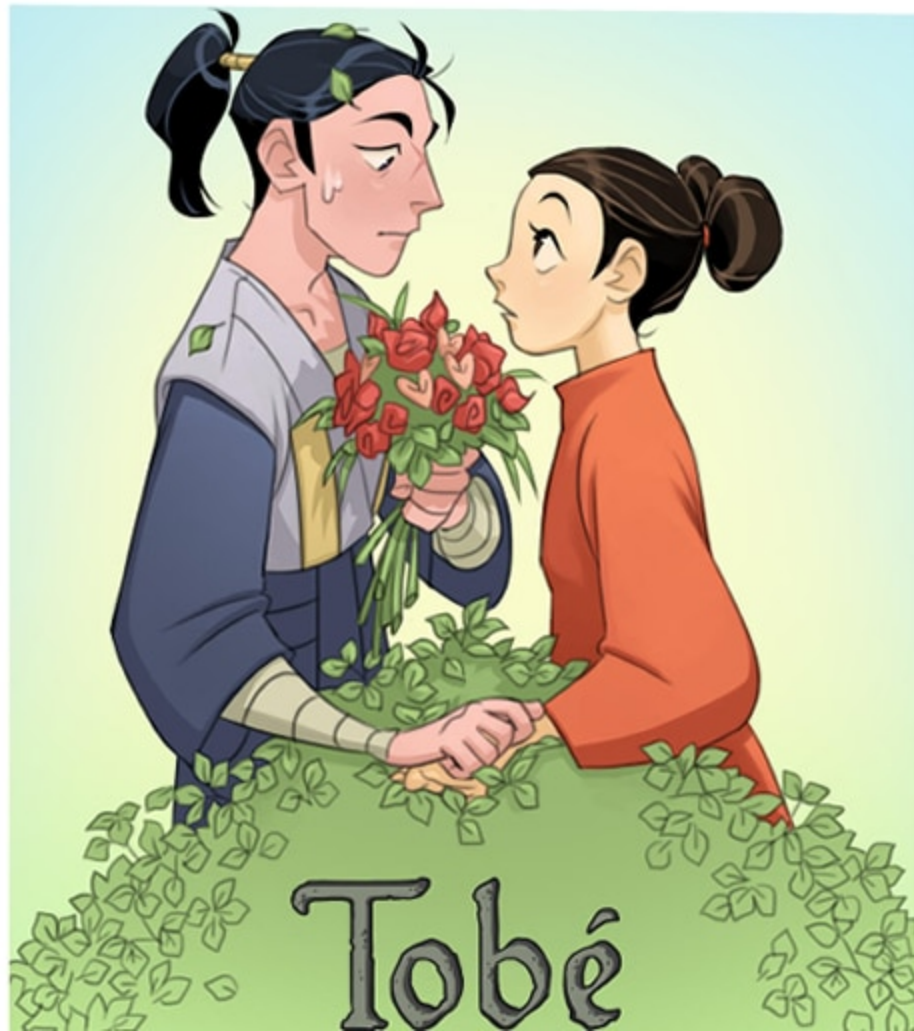
Phantom Paradise
por: Rurisen (L. Zhu)



Amo este comic, aunque a veces los detalles dentro de la historia pueden ser algo comlicados, tiene esa escencia típica de un anime que a muchos nos gusta.

Aquí otra de mis mayores influencias para el estilo de dibujo que uso en mi historia...
A demás de que solo por el contenido de Littlekidsin es que entro a deviant art

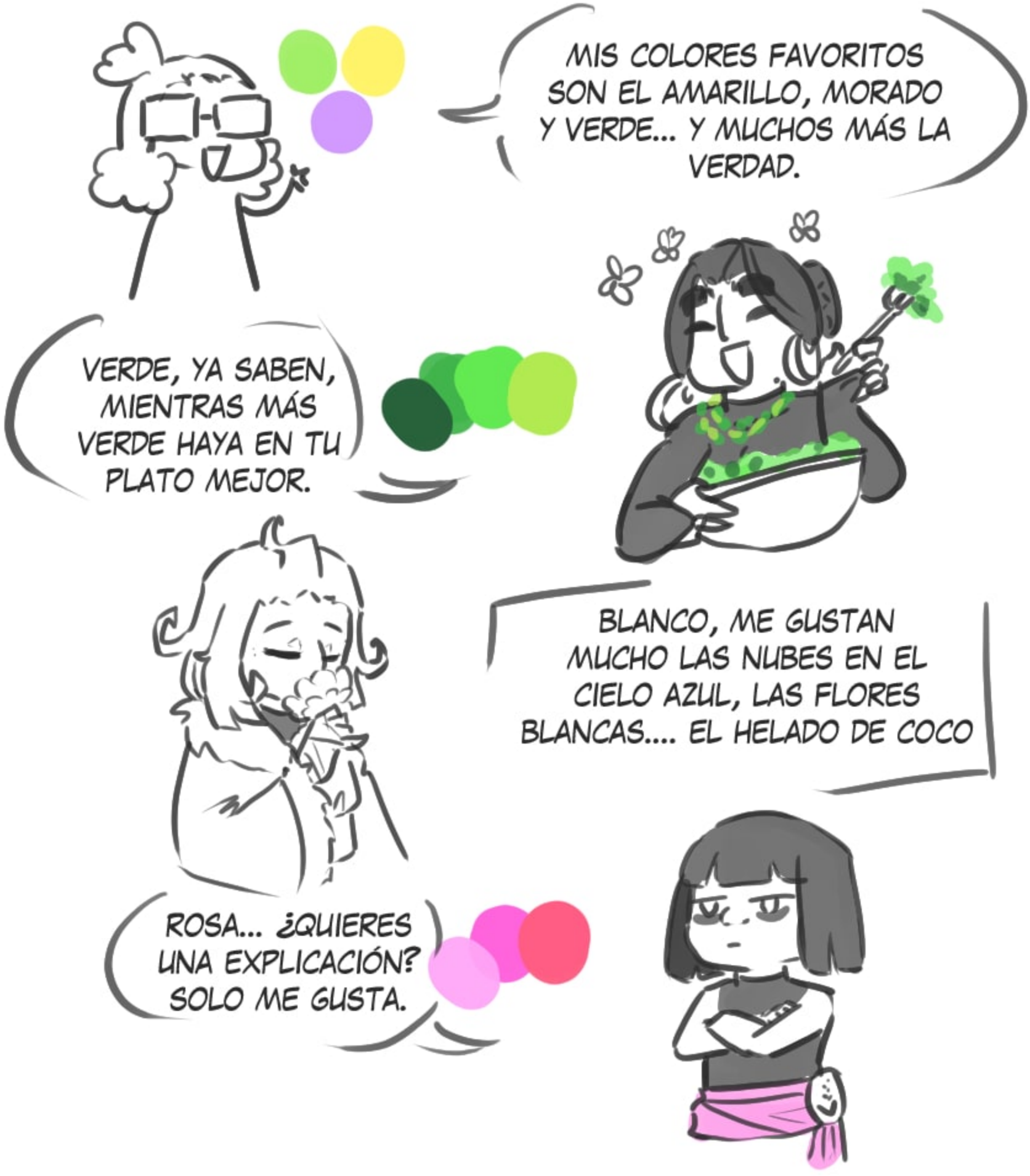
Pucca: Tobe or not Tobe
por:Littlekidsin



Ari_realit

cuáles son sus colores favoritos? tanto como de la creadora

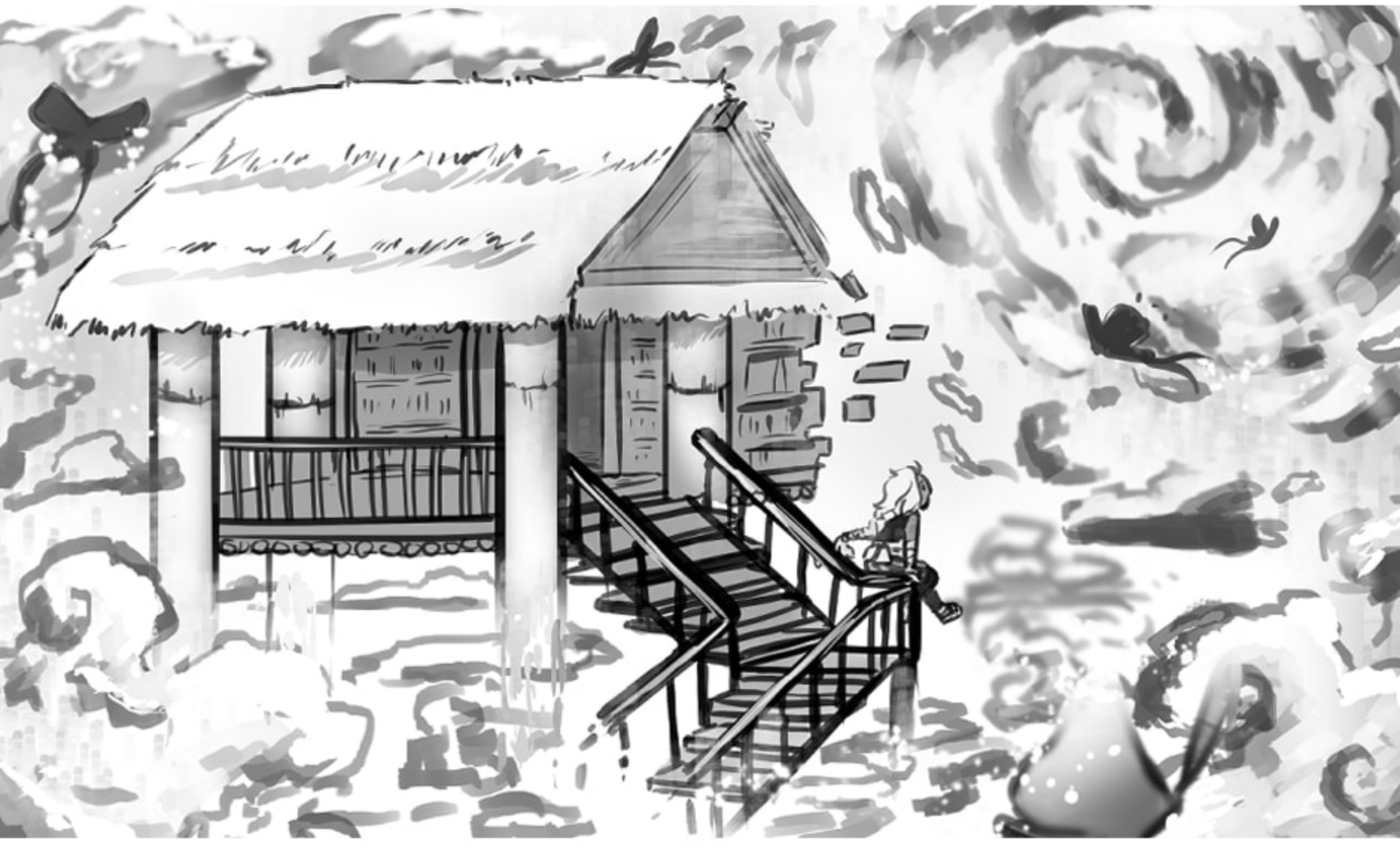
como de los personajes (que de echo son muy bonitos)



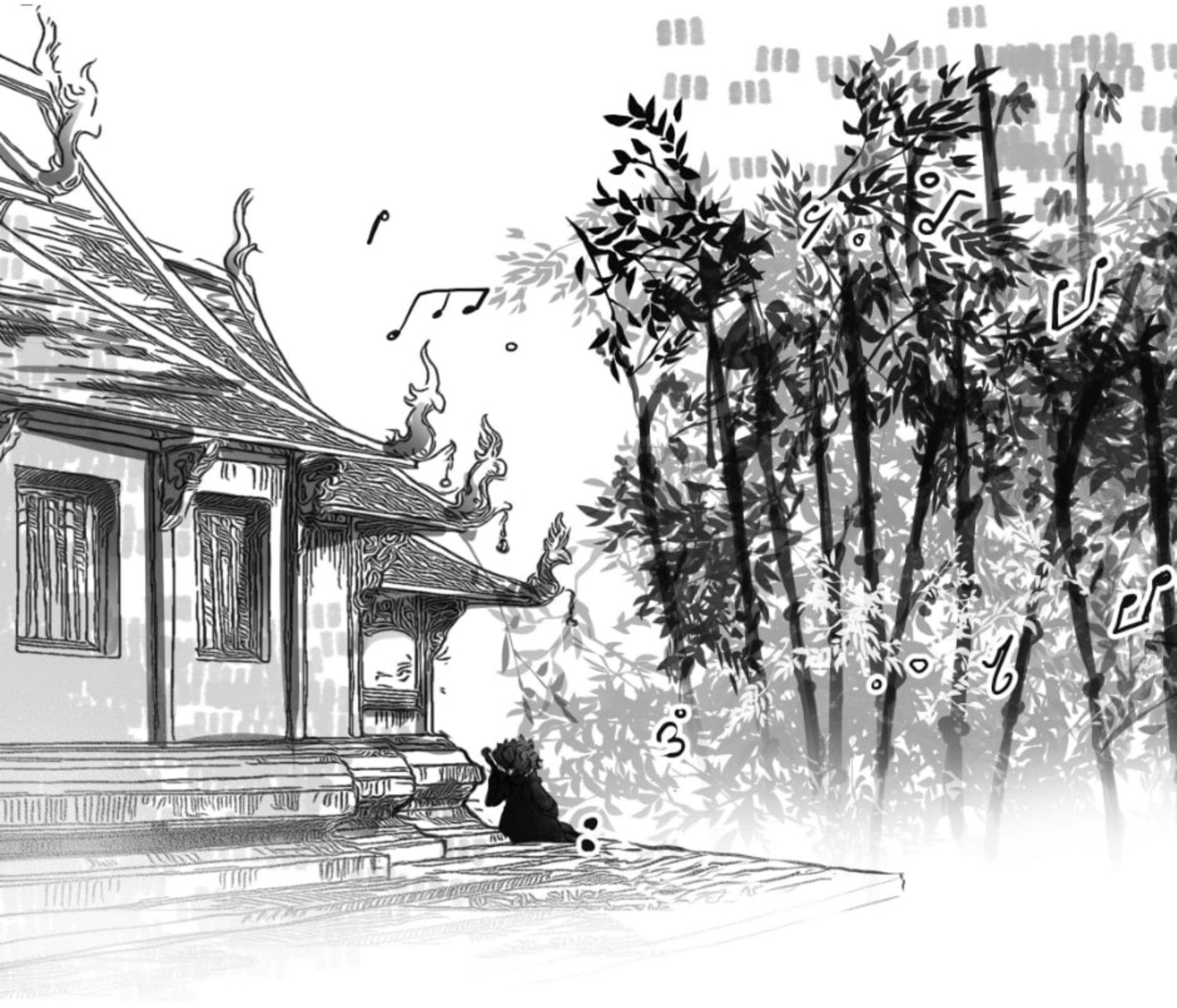
Agüita_deLimon

nos puedes mostrar mejor los escenarios?? son lindos y quisiera verlos con mejor detalle

CAPÍTULO 2 PÁGINA 23 (CASA DE LOS EMISARIOS, DIMENSIÓN DE AHMIA)



Capítulo 2 página 16 (santuario ginto)



CAPÍTULO 1
PÁGINA 16
(INTERIOR DEL SANTUARIO GINTONBIGA)

SI TE INTERESA VER MÁS CUADROS DEL COMIC DE ESTA FORMA, DÉJAME SABER EN LOS COMENTARIOS, TU VIÑETA FAVORITA PODRÍA SALIR EN MIS REDES SOCIALES.

Murker.d May 17, 2023

Aquí van más preguntas 😁

Para Cristina:

¿~~Porqué creaste Hijos~~ del ~~Viento~~?

¿tienes pensado hacer más comics a parte del actual?

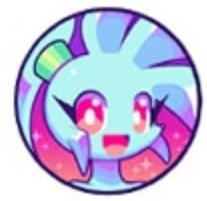
¿Cuales son los artistas que más ti inspiran? 👀👀

Y por último, ¿cómo se verían los personajes si vivieran en la época actual y fueran humano?

Estoy ansioso por ver si Amihan sería humano o una mascota

JAEL PEÑALOZA

BRENDAN (JELLO)



LOULOUVZ

SPECTROLITEAAA

KAOS

CRISTI.ILUSTRA

CRISTI.ILUSTRA

¡MUCHAS GRACIAS POR LEER, LOS AMO!